

Темы докладов и сообщений

Ястребов А.Л. - зав. кафедрой истории, философии, литературы, д. филол. н., проф., ГИТИС

Реклама и искусство: история американского театрального и киноплаката.

Стерликова Л.М. – к. ист.н., педагог Вашингтонской школы балета

Театральные плакаты прекрасной эпохи

Гура Н.П. – соискатель, кафедра истории зарубежного театра, ГИТИС

Гератологический аспект в польском театральном плакате

Кургузов А.В.- к. культ., доц., ГИТИС

Театральный плакат как социокультурный объект

Скрябина Т.Л. – к. филол. н., доц., ГИТИС

Плакаты Вл. Маяковского

Захаров Э.В.- к. филол. н., доц., ГИТИС

Явное и скрытое в рекламных плакатах

Редина О.Н. – к. филол. н., доц., МГОУ

Театральность художественного мышления Обри Бердслея

Алпатов Т.А. – д.филол.н., проф., МГОУ

«Истлевшие афиши» О. Мандельштама: возвращенное время

Анищенко М.Г. - к. филол. н., доц. ГИТИС

Поэтика афиши французского театрального авангарда

Симонова Т.М. – к. ист.н., доц. ГИТИС

Патриотический и благотворительный плакат Первой мировой войны

Высочил Н.А. - к. псих.н., доц., МИП

Театральный плакат как посредник между писателем и зрителем

Кафедра истории, философии и литературы
Российского университета театрального искусства - ГИТИС

Международная научно-практическая конференция

«Философия и психология театрального плаката»

05 ноября 2015

17.00

Аудитория № 25,
Главный учебный корпус
Малый Кисловский переулок, д. 6